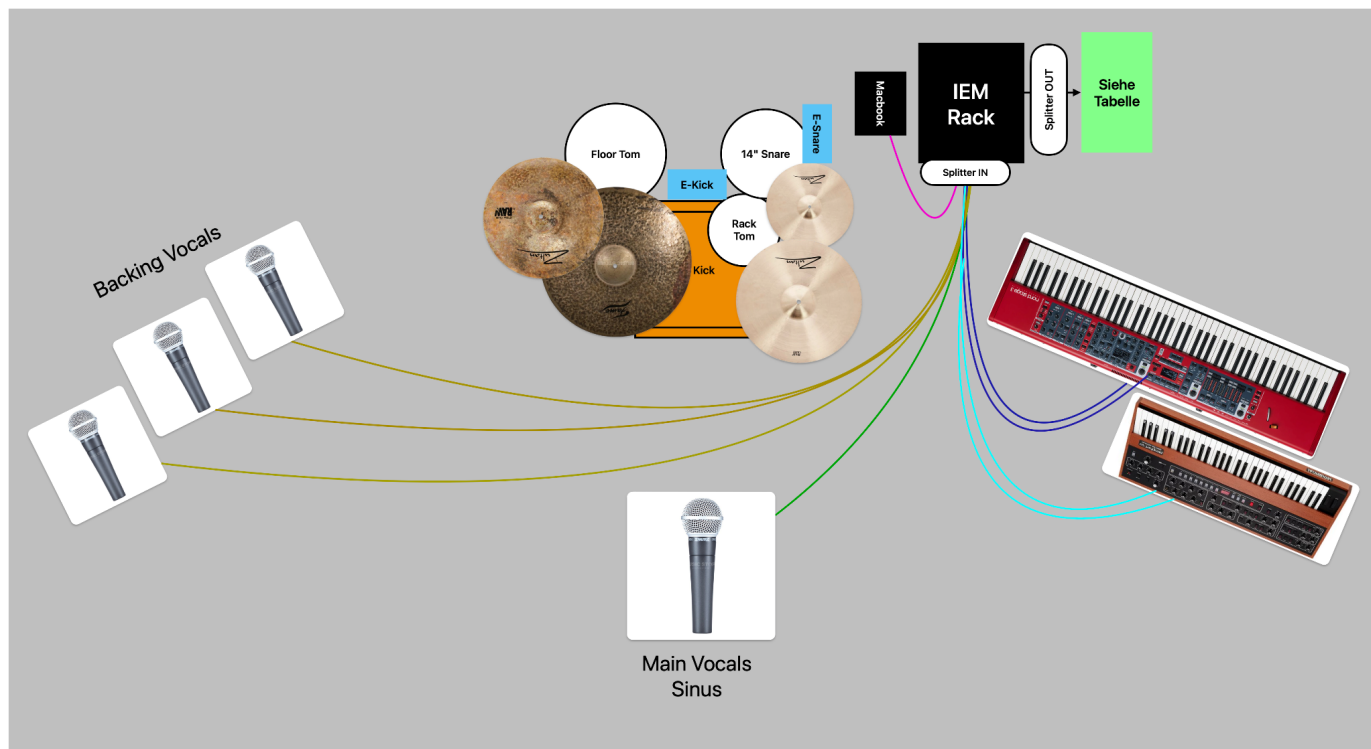




Grundprinzip

Die Band arbeitet mit einem zentralen **In-Ear-Rack**. Alle Signale werden dort gesammelt und als definierte Ausgänge gesplittet und an das FOH übergeben. Das Rack ist die einzige Schnittstelle zwischen Band und FOH.

Von der Band mitgebracht

Die Band bringt alle Instrumente und Gesangsmikrofone mit, **inklusive kompletter Verkabelung bis zum Rack**. Am Rack werden alle Signale gemäß Input-Liste über XLR an das FOH ausgegeben.

Ausnahme Drums

Das Schlagzeug wird vollständig vom FOH mikrofoniert und verkabelt.

Die Drum-Signale werden zurück ins Rack geführt und ins In-Ear eingespeist.

IN/OUT	Kategorie	Was	Stereo/Mono	
 Gesang				
OUT →	Vocal 	Vocal - Sinus	Mono	XLR
OUT →	Vocal 	Backing Vocal - Sarah	Mono	XLR
OUT →	Vocal 	Backing Vocal - Marie	Mono	XLR
OUT →	Vocal 	Backing Vocal - Lennart	Mono	XLR
Instrumente und Playback				
OUT →	Instr. 	Keys - Johnny	Stereo	2x XLR
OUT →	Instr. 	Synth - Johnny	Stereo	2x XLR
OUT →	Instr. 	E-Drum Kick - Niels	Mono	XLR
OUT →	Instr. 	E-Drum Snare - Niels	Mono	XLR
OUT →	Track 	Playback	Stereo	2x XLR
Weitere Kanäle				
OUT →	Mic 	Talkback -  Nur für Kommunikation zwischen Stage und FOH	Mono	XLR
→ IN	Drums	Drum FOH Mix -  Vollständiger Mix aus Akkustik und E-Drum für unser In-Ear	Mono	XLR
→ IN	Drums	Talkback FOH	Mono	XLR